

PERSÖNLICH: SVEN ERNI

Impact Acoustic © ist für sein Akustikmaterial Archisonic® Cotton mit dem internationalen iF Design Award 2024 ausgezeichnet worden. Es kann 60 % des Schalls absorbieren und besteht aus vollständig zirkulär hergestellten Baumwollfliesen. Aktuell ist es das erste und einzigen seiner Art. Der Gründer von Impact Acoustic ©, Sven Erni, ist unser heutiger Gesprächspartner.

Herr Erni, bitte erläutern Sie unserer Leserschaft kurz Ihren beruflichen Werdegang!

Nach meinem Studium des internationalen Hotelmanagements arbeitete ich in den 2000er Jahren in Asien, unter anderem auf den Philippinen, in China und Malaysia. Die Auslandserfahrungen haben meinen Horizont erweitert und mein interkulturelles Verständnis geschärft. In Asien habe ich auch meinen heutigen Mitgründer Jeffrey Ibanez kennengelernt und mit ihm zusammen, zurück in der Schweiz, in verschiedenen Positionen in der Designbranche gearbeitet. 2019 habe ich schliesslich zusammen mit Jeff Impact Acoustic gegründet, mit der Motivation, nachhaltige Akustiklösungen anzubieten, die auch optisch ansprechend sind und insbesondere für Designerinnen und Designer einen echten Mehrwert, eine Story und ein Inspirationsstool bieten, verbunden mit einer Mission zu mehr Nachhaltigkeit in der Bauindustrie.

In Ihren Leitlinien ist zu lesen, dass Sie «die Lücke zwischen Design, Funktionalität und Kreislaufwirtschaft» schliessen wollen. Können Sie uns das etwas näher erläutern?

Wir haben Impact Acoustic mit dem Ziel gegründet, dass unsere Produkte nicht nur gut aussehen und funktional sind, sondern auch nachhaltig und im Sinne der Kreislaufwirtschaft immer wieder aus den gleichen Ausgangs-

stoffen wieder hergestellt werden können. Das bedeutet konkret, dass wir nur Materialien verwenden, die aus recycelten Quellen stammen oder auf andere Weise wiederverwertbar sind und weiter, dass wir am Ziel arbeiten, alle unsere Produkte zu 100 % wieder in den Produktkreislauf zurückzuführen. Mit ARCHISONIC® Cotton haben wir dieses Ziel erreicht und können mit Stolz sagen, dass Cotton das erste vollständig zirkuläre Akustikmaterial auf dem Markt ist, welches nach der Rücknahme ohne einen hohen Energieaufwand, nur mit Hinzufügen von Regenwasser, unendlich oft, ohne Qualitätsverlust, wieder verwendet werden kann. Um die Kreislauffähigkeit auch unter ökonomischen Gesichtspunkten zu gewährleisten, sind wir daran, ein Rücknahmeprogramm ins Leben zu rufen.

Der renommierte iF Design Award wird seit 1954 von der iF International Forum Design GmbH verliehen. Was bedeutet diese Auszeichnung für Ihr Unternehmen und für Sie persönlich?

Der iF Design Award ist eine der renommiertesten Auszeichnungen in der Designwelt. Für unser Innovationsteam und das gesamte Unternehmen ist es eine grosse Ehre, diese Auszeichnung erhalten zu haben. Wir sehen den Award als Bestätigung und zusätzlichem Ansporn für unser Engagement hin zu wirklich nachhaltigem Akustikdesign.



Sven Erni

Die Preisverleihung fand im Berliner Friedrichstadt-Palast statt. Welche Erinnerungen haben Sie an diese Veranstaltung?

Die Preisverleihung ist eine glamouröse Veranstaltung, die insbesondere unserem sehr erfolgreichen deutschen Team einen Abend voller Inspiration und Kreativität und eine willkommene Abwechslung zum Verkaufsaltag bot.

Archisonic® Cotton kann bis zu 60% des Schalls absorbieren (Abb. 1). Wie erreichen Sie diese aussergewöhnlichen Eigenschaften?

Als Akustikhersteller ist die Schallabsorption unserer Materialien eine der zentralen Produkteigenschaften. ARCHISONIC® Cotton eignet sich aufgrund der offenporigen Beschaffenheit der Baumwollzellulose für Räume, die bereits eine hohe Absorption im Hoch-



Abb. 1: Archisonic® Cotton.

frequenzbereich aufweisen. Stellen Sie sich einen Raum vor, in dem bereits Teppichböden verlegt sind, die hohe Frequenzen effektiv absorbieren. Zusätzliche Hochfrequenzabsorber könnten ein Ungleichgewicht schaffen und den Raum in bestimmten Frequenzbereichen zu «tot» klingen lassen. ARCHISONIC® Cotton wurde entwickelt, um eine ausgewogene Absorption von 250 Hz bis 2000 Hz zu erzeugen und die Absorption bei niedrigen Frequenzen zu erhöhen, ohne die hohen Frequenzen zu stark zu dämpfen – perfekt für Räume, in denen Klarheit und Ausgewogenheit wichtig sind. Unser Material ARCHISONIC® Felt ist noch etwas besser im hohen Frequenzbereich, was nicht nur die Sprachverständlichkeit verbessert, sondern auch die Privat-

sphäre erhöht, da Gespräche für Unbeteiligte weniger hörbar sind.

Ausser Baumwolle, die als Nebenprodukt der Baumwollindustrie anfällt, verwenden Sie auch rezykliertes Polyester aus Plastikflaschen. Für welche Produkte setzen Sie dieses Material ein?

Cotton basiert nicht nur zu einem Teil auf einem Abfallprodukt der Baumwollindustrie, sondern wird von den Farbpigmenten bis zur Bindung komplett aus natürlichen Ressourcen hergestellt. Darauf sind wir sehr stolz. Unser Hauptprodukt dagegen, der Hochleistungs-Akustikabsorber ARCHISONIC® Felt, besteht aus bis zu 88 recycelten PET-Flaschen pro Quadratmeter Material. Es ist wichtig zu betonen, dass wir einer der wenigen Hersteller sind, die den Einsatz von Recyclingmaterial nachweisen können, was in der Branche leider nicht oft der Fall ist. Immerhin ist Rezyklat in der Verarbeitung deutlich aufwendiger und auch teurer als neues PET, auf das Wettbewerber oft setzen. Wir verwenden das Cradle-To-Cradle zertifizierte, filzähnliche Plattenmaterial für eine Vielzahl von Anwendungen, von Akustikdecken über Wände und Raumteiler bis hin zu Leuchten. Die Cradle-To-Cradle-Zertifizierung bescheinigt, dass das Produkt in den Kategorien Materialgesundheit,

Materialwiederverwertung, Erneuerbare Energie und Wassermanagement hohe Anforderungen erfüllt.

Felt ist in 36 ausgewählten Farben und zwei Materialstärken erhältlich, die wiederum in einzelne Farbfamilien unterteilt sind. Wir legen grossen Wert darauf, dass unsere Farben von Trendspezialisten kuratiert werden und sich nahtlos in jedes Gestaltungskonzept einfügen. Aus diesem Grund haben wir im vergangenen Jahr unsere Felt-Kollektion um ein Textil erweitert, das auf dem gleichen Farbschema basiert. ARCHISONIC® Textil besteht zu 100 % aus rPET und wird als Akustikvorhang oder auch als Bezugstoff eingesetzt.

Wer intensiv schafft benötigt auch einen Ausgleich. Welches sind Ihre Lieblingsbeschäftigungen, um wieder Kraft zu schöpfen?

Ich finde den Ausgleich und Kraft in der Natur. Spaziergänge am Meer oder in den Bergen ermöglichen es mir, den Kopffreizubekommen und neue Energie zu tanken. Mein langfristiges Ziel ist es, nach einer gewissen Zeit bei Impact Acoustic die Weltmeere auf einem Katamaran zu besegeln. Diese Reise würde es mir ermöglichen, aktiv zum Schutz der Ozeane, des wichtigsten Ökosystems unseres Planeten, beizutragen.

Herr Erni, vielen Dank für das Gespräch! ■

